

# Un niño nos es nascido

Anónimo

Cancionero de Uppsala. Ciclo de Navidad nº 6

The musical score consists of five staves, each representing a different vocal part: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Bassoon (B). The music is in common time, with some sections in 3/4 time. The key signature changes between G major, F major, and C major. The lyrics are in Spanish and describe the birth of Christ, using imagery of God becoming human and being born of a virgin. The score includes dynamic markings like 'D.C.' (Da Capo) and '(FIN)' (Finale).

Un ni - ño nos es nas - ci - do, hi - jo nos es o - tor - ga - do,  
un ni - ño que a los bi - vien - tes oy co - mu - ni - ca su ser

Un ni - ño nos es nas - ci - do, hi - jo nos es o - tor - ga - do,  
un ni - ño que a los bi - vien - tes oy co - mu - ni - ca su ser

8 Un ni - ño nos es nas - ci - do, hi - jo nos es o - tor - ga - do,  
un ni - ño que a los bi - vien - tes oy co - mu - ni - ca su ser

9 Un ni - ño nos es nas - ci - do, hi - jo nos es o - tor - ga - do,  
un ni - ño que a los bi - vien - tes oy co - mu - ni - ca su ser

Dios y hom - bre pro - pa - me - ti - des - cer

Dios y co - mien - ça a pro - pa - me - ti - des - cer

8 Dios y co - mien - ça a y hom - bre, Dios y hom - bre  
y co - mien - ça a

14 Dios y hom - bre pro - pa - me - ti - do, (FIN)

- me - ti - do, so - bre di - vi - no hu - ma - na - do.  
- des - cer

so - bre di - vi - no hu - ma - na - do.

8 pro - me - ti - do, so - bre di - vi - no hu - ma - na - do.  
pa - des - cer

pro - me - ti - do, so - bre di - vi - no hu - ma - na - do.  
pa - de - cer

20 Ni - ño por - que en las gen - tes nun - ca pri - me - ro fue vis - to,  
en cuer - po yá - ni - ma mix - to mos - tran - do sus ac - ci - den - tes,