

Alta Reina soberana

Anónimo

Cancionero de Uppsala. Ciclo de Navidad, nº 4

The musical score consists of four staves, each with a different vocal part: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The music is in common time, with some measures in 3/4 time indicated by a '3' over the staff. The key signature changes between G major (no sharps or flats), F major (one sharp), and C major (no sharps or flats). The lyrics are in Spanish and are repeated for each section of the song.

Soprano (S):

Al - ta Rei-na so - be - ra - na, so - la
Fuen - te do nues-tro bien ma - na,

Alto (A):

Al - ta Rei - na so - be - ra - na, so - la me -
Fuen - te do nues - tro bien ma - na,

Tenor (T):

8 Al - ta Rei - na so - be - ra - na, so - la me - re -
Fuen - te do nues-tro bien ma - na,

Bass (B):

Al - ta Rei - na so - be - ra - na, so - la me - re -
Fuen - te do nues - tro bien ma - na,

Continuation:

8 me - re_____ cis - tes vos,
re - cis - tes vos,
- cis - - tes vos, qu'en vos el Hi - jo de Dios
cis - - tes vos, qu'en vos el Hi - jo de_____ Dios

15

FIN

re - ci - bies - se car - ne hu - ma - na. An - te sae - cu -
pa - ra que fué -

re - ci - bies - se car-ne hu - ma - na. An - te sae - cu -
pa - ra que _____ fué -

re - ci - bies - se car-ne hu - ma - na. An - te sae - cu -
pa - ra que _____ fué -

re - ci - bies - se car-ne hu - ma - na.

(2^a letra de la copla
y luego D.C. hasta FIN)

22

la cre-a____ da fuis - tes del E - ter - no Pa - dre
se - des ma____ dre de Dios y nues - tra ad - vo - ga - da.

la cre-a____ da fuis - tes del E - ter - no Pa - dre
se - des ma____ dre de Dios y nues - tra ad - vo - ga - da.

8 la cre-a____ da fuis - tes del E - ter - no Pa - dre
se - des ma____ dre de Dios y nues - tra ad - vo - ga - da.

fuis - tes del E - ter - no Pa - dre
de Dios y nues - tra ad - vo - ga - da.